

Workshops während „Kunstschaffen 2023“ im Robbe&Berking Museum

Für die Anmeldung, Fragen zum Workshop und die Teilnahmegebühr richten Sie sich bitte direkt an die KünstlerInnen.

„Töpfern an der Drehscheibe“

Erstellen von Gefäßen an der Töpferscheibe. Durch erste Tipps und Kniffe zum runden Gefäß.

Dauer je Workshop 2 ½ Stunden

28.5. / 4.6. / 18.6. jeweils **Workshop I von 11 - 13.30 Uhr** , **Workshop II von 14 - 16.30 Uhr**

Max. 2 Teilnehmer ab 12 Jahren, 70€ p.P. (zzgl. 15€/Kg Brenn- und Materialkosten)

Künstlerische Leitung: Malin Eva Altena

Anmeldung: malin.altena@hotmail.de Tel 0157 71297659

„Ölpastell entdecken“

Zusammen tauchen wir ein in die Welt der Ölpastell Kreiden, probieren aus, experimentieren und erschaffen spannende, farbenfrohe Werke auf Papier. Für Kreide, Bleistifte, Papier, Handschuhe und sonstiges Material ist gesorgt. Zieht bitte ein Oberteil an, das schmutzig werden darf. Wer seine Arbeit am Ende mit mir zusammen rahmen möchte, sollte einen Rahmen inkl. Passepartout mitbringen (max. Format des Passepartout Ausschnitts: DIN A4 (297 mm x 210 mm) oder bei der Anmeldung angeben, ob ich einen passenden Rahmen besorgen soll. Ein Passepartout ist wichtig, damit euer Werk nicht in direkte Berührung mit dem Glas des Rahmens kommt und „verschmiert“.

11.06. 11 - 13 Uhr Max. 10 Teilnehmer ab 10 J., 15€ p.P. inkl. Material (ggf. zzgl. 25€ für Rahmen)

Künstlerische Leitung: Henrik Becker

Anmeldung: info@studiohenrikbecker.com Betreff: „Workshop Kunstschaffen 2023“

„Kleines Gefäß aus Ton in Aufbautechnik (Würstchen) herstellen“

Sie skizzieren ein kleines Gefäß (Vase, Schale) oder eine kleine Figur auf Papier. Mit grob oder fein schamottiertem weißem Ton setzen Sie in Aufbautechnik Ihren Entwurf um und stellen Ihre eigene Vase / Schale oder auch Ihre Figur her.

Die Arbeiten können Sie direkt frisch mit nach Hause nehmen (dann bleiben sie zerbrechlich) oder sie werden von meiner Kollegin Gundula Sommerer in Flensburg nach dem Trocknen gebrannt (Schrühbrand) um sie haltbarer zu machen.

09.06.23 15 - 17 Uhr Max. 8 -10 Teilnehmer, 24,- € p.P. inkl. Material

Künstlerische Leitung: Katharina Böttcher

Anmeldung: kabo-keramik@arcor.de Tel 0152 28892362 (auch Whats App)

„Bilder wie bei Selma!“

Farben und Strukturen auf Stoff bannen – das ist mein Anliegen.

Ich werde euch zeigen, wie meine Strukturen auf die Bilder kommen. Und überhaupt werde ich einige meiner Erfahrungen preisgeben. Ihr könnt viel probieren, euch mit Fertigfarben und Pigmenten vertraut machen, Farbkombinationen erfinden und eure frischen Erlebnisse und Farbmischungen austauschen.

Gerne eine Schürze / Kittel und einen Föhn mitbringen.

11.6. und 17.6., jeweils 14 – 17 Uhr

Max. 6 Teilnehmer, Erwachsene und Jugendliche, 48,- Euro p.P. inkl. Material

Künstlerische Leitung: Selma Goebel

Anmeldung: info@go-goebel.de Tel. 0172 960 1552

„Was man mit Cola auch noch machen kann“ Kitchen-Litho für Zuhause

Lithografie, eigentlich ein spannendes doch aufwändiges Steindruckverfahren – mit mir könnt ihr mit einfachsten Mitteln spielerisch und lustvoll selber ausprobieren, staunen, experimentieren und eure Ideen in ein grafisches Werk verwandeln. Wir zeichnen flink, lassen Ideen sprudeln und setzen diese dann in einen Flachdruck um. Welche Rolle dabei die Cola spielt, ... findet es selbst heraus. Bitte Schürze o.ä. mitbringen.

07. und 14. Juni, jeweils von 14.30 - 17 Uhr Max. 8 Teilnehmer für alle ab 10 Jahren , 30,- Euro p.P. inkl.

Basismaterial

Künstlerische Leitung: Friederike Thomaschki

Anmeldung: info@kunstfried.de Tel 0049 172 9419599

„ Aus der Farbe zum Bild“ lustvolles Farbmischen mit losen Pigmenten und Binder

Aus losen Farbpigmenten und Acryl- wie auch Eitemperabinder mischen wir Farbe, staunen, experimentieren und erfahren die Unterschiede und Eigenschaften der jeweiligen Farbe und ihrer Zusammensetzung. Aus lockeren, frechen Übungen entstehen eigene Bildentwürfe, die in kleine Malereien umgesetzt werden können. Wer wagt, gewinnt. Bitte Schürze o.ä. mitbringen.

03. und 09. Juni, jeweils von 11 bis 14 Uhr Max. 8 Teilnehmer für alle ab 10 Jahren , 40,- Euro p.P. , inkl. Basismaterial

Künstlerische Leitung: Friederike Thomaschki

Anmeldung: info@kunstfried.de Tel 0049 172 9419599

„Monotypie mit und ohne Nudelpresse“

Unikate drucken mit Hilfe einer Nudelpresse. Die Presse bestimmt die Breite des Druckes, nicht aber die Länge. Das Drucken ist am besten zu zweit zu händeln, denn Kurbeln und Papier halten ist dann einfacher. Es ist möglich, eine kleiner Auflage zu drucken. Wir arbeiten mit TetrapackPappen, Reißnadeln, Scheren, CutterMessern und Ölfarben. Wer lieber direkt auf's Papier drucken möchte, ohne Presse, kann sich frisches Blaupapier herstellen und es direkt mit Stiften oder den Fingern als Monotypie bearbeiten.

Bitte Malkittel oder Schürzen mitbringen.

27.5. 11-17 Uhr. Max. 8 Teilnehmer , Erwachsene und Kinder, 125,- Euro p.P. inkl. Papier und Farben, Kinder in Begleitung zahlen die Hälfte

Künstlerische Leitung: Julika Müller

Anmeldung: julika.mueller@nstp.de Tel 0176 299 61 332

„Gelatine - Druck“

Eine Gelatine-Platte als Medium für Drucke ohne Presse überträgt Farbe und Strukturen mit überraschend scharfen Ergebnissen.

In Amerika hat 'Gelli Plate' einen wahren Boom ausgelöst. In diesem Workshop erfahren wir den Grund.dafür. Wir arbeiten mit Acrylfarben auf festem Zeichenpapier. Es entstehen Monotypien, die durch Einsatz von Schablonen und strukturgebenden Materialien vielfach überlagert werden können.

Es ist ein großes, spielerisches und unerschöpfliches Experimentierfeld mit durchaus ernst zu nehmenden Ergebnissen.

Workshop I Freitag 02.06. 11.30 - 17 Uhr

Workshop II Freitag 16.06. 11.30 - 17 Uhr

Max. 8 Teilnehmer , 125,- Euro p.P. inkl. Material

Künstlerische Leitung: Wübke Rohlfs Grigull

Anmeldung: wuebke_rg@web.de Tel. 015732619202

„Herstellung von keramischen Kästen/Dosen in Plattentechnik - Oberflächengestaltung“

In diesem Workshop arbeiten wir mit Tonplatten, die ich bereits an den Vortagen ausgerollt habe und mitbringe. Die Platten sind lederhart und werden zu unterschiedlichen Dosen verarbeitet. Nach der Herstellung des Körpers wird die Oberfläche mit verschiedenen Techniken gestaltet, gekratzt, gebürstet, mit Muster versehen usw. Die Gestaltung der Füße und des Deckels wird besprochen, verschiedene Möglichkeiten werden ausprobiert. Der Workshop erfordert keine Vorkenntnisse.

Nach der Fertigstellung der Stücke müssen sie trocknen und werden dann 2x gebrannt. Das geschieht in meiner Werkstatt. Der 1. Brand (Schrühbrand) geht bis 900°C, die Temperatur des 2.Brandes hängt von dem gewünschten Ergebnis ab. Ich stelle verschiedene Möglichkeiten vor, u.U. haben die Teilnehmer die Möglichkeit, die weitere Gestaltung in meiner Werkstatt nach dem 1.Brand mitzugestalten.

10.6.2023 11 – 17 Uhr mit Pause

Max. 5 Teilnehmer , Erwachsene und Jugendliche, 50,- Euro p.P. inkl. Material

Künstlerische Leitung: Gundula Sommerer

Anmeldung unter: gundula.sommerer@web.de Tel. 0179-5099465

„Collagen mit Papier: Das bin Ich“

Wir entwerfen ein Selbstporträt, indem wir einen Gegenstand darstellen, der einen wichtigen Teil von uns verkörpert. - Es kann auch eine Landschaft oder was auch immer sein.

Hierfür formen wir aus gerissenem Papier (Zeitungen, Markttüten,...) und Kleister unseren Gegenstand, unsere Landschaft ... auf Karton.

Wer möchte bringt hierfür eigene Fotos oder Ausgeschnittenes aus Zeitschriften mit. - Alles ist erlaubt.

Bitte mitbringen: Einige Buntstifte, Bleistifte, Schere, Eigene Fotos, Ausgeschnittenes. Wer hat, kann auch seine eigenen Pinsel und Acrylfarben (magenta, blau, gelb, weiß und schwarz) mitbringen.

Workshop I 1. Juni 11-13 Uhr

Workshop II 8. Juni 14-16 Uhr

Max. 6 Teilnehmer Erwachsene, 40,- Euro p.P.

Künstlerische Leitung: Kerrin Voges

Anmeldung unter: kerrin@kerrinvoges.de Tel +49(0)30 33848253